



© Toru Morimoto

“En Japón amanece muy pronto así que cuando hemos querido fotografiar la salida del sol nos hemos tenido que levantar sobre las 4 de la mañana”

▲ En invierno, los pescadores de Abashiri (Hokkaido) solo pueden pescar en los lagos helados. Esta fotografía fue tomada sobre una capa de hielo de no más de 40 cm y a una temperatura de -10°C, mientras ellos pescaban.  
**Detalles de la imagen:** Leica M6, objetivo 28mm, película TRI-X 400 ASA, 1/250, f8

**Toru:** Yo creo que el secreto está en que pasamos gran parte del día sacando fotografías en el exterior, así que tampoco estamos tantas horas dentro. Además, antes de encerrarnos a trabajar nos sumergimos en baños termales, eso nos baja la presión sanguínea un montón (los baños suelen estar a 42°) y nos deja bien relajados. ¡Es un buen truco para reducir las tensiones diarias!

**Tina:** Definitivamente, el secreto de que aguantemos este ritmo, sin vacaciones ni fines de semana, es precisamente el baño diario, por un lado, y por el otro la curiosidad por saber qué nos deparará el mañana. Qué lugares y gentes nos encontraremos. En definitiva, la curiosidad viajera y fotográfica que todos los que nos dedicamos a esto llevamos dentro.

**DF: ¿Qué es lo que más os ha sorprendido durante estos meses?**

**Tina:** Para mí lo más sorprende ha sido la gente. Ya sabía por mis visitas anteriores que los japoneses son muy

educados. Pero en este viaje hemos tenido la oportunidad de conocer a mucha gente a pie de calle o en el campo y nos ha impactado la cantidad de obsequios que hemos recibido. No solo son encantadores sino que además son extremadamente generosos y hospitalarios.

**Toru:** En Shikoku, tierra de cítricos, llegamos a acumular hasta 30 piezas de fruta así que tuvimos que dejar de hacer fotos de campesinos porque no teníamos tiempo de comernos todo lo que nos daban. ¡Qué delicia de gente!

**DF: ¿Qué equipo lleváis? ¿Habéis tenido problemas? ¿Echáis algo en falta?**

**Tina:** Yo trabajo con equipo Nikon, una D700 concretamente, con la que no he tenido más problemas que la acumulación de polvo en el sensor. Lo que sí me ha traído de cabeza ha sido el Mac Book Pro portátil de 15" que me compré unos meses antes de venir a Japón. Hasta la fecha ya me han

◀ Dos peregrinos llegan al templo número 71 de la Ruta Henro, en Shikoku.  
**Detalles de la imagen:** Nikon D700, objetivo 24-70mm, ISO 400, 1/80, f5.6

## El día a día

**DF: ¿Cómo es vuestro día a día desde que os levantáis hasta que os acostáis?**

**09:00** Como solemos trabajar de noche hasta la 1 o 1.30 de la madrugada, nos levantamos un poco tarde. Obviamente cuando la ocasión lo requiere nos ponemos las pilas a las 5 o a las 6. En este país el sol sale muy pronto así que las veces que hemos querido fotografiar el amanecer nos hemos tenido que levantar sobre las 4 de la mañana ...

**10:00** A esta hora normalmente estamos listos bien para conducir hacia el destino del día o bien ya nos encontramos en él y salimos a explorar y fotografiar.



**13:00** Según lo que estemos fotografiando, comemos entre la 1 y las tres de la tarde. Si está todo cerrado a las tres, nos toca cocinar.

**15:00** Por la tarde seguimos dando vueltas o conducimos. Normalmente fotografiamos hasta que se va la luz por completo. Sobre las 7 de la tarde.

**20:00** Empieza la búsqueda por Internet del baño más cercano, ya sea de aguas termales o no, pero al fin y al cabo un baño. Sobre las 21.00 ya estamos bañados y listos para cocinar y cenar.



**22:00-23:00** Después de cenar nos dedicamos a descargar imágenes al disco duro, a hacer copias de seguridad en DVD y en discos duros externos, a subir fotos a la web, escribir el blog y perdernos por Internet.

